

ОТКРЫТИЕ НОВОГО СВЕТА

Трагедия в трех актах

Действующие лица:

Кацик, правитель острова Гуанахана, завоевавший часть Антильских островов.

Дижизе, супруга Кацика.

Карима, американская царевна.

Колумб, командующий испанским флотом.

Альвар, кастильский офицер.

Верховный жрец американцев.

Нозим, американец.

Группа американских жрецов.

Группа испанцев и испанок, прибывших на кораблях.

Группа американцев и американок.

Место действия: остров Гуанахан.

А В Т П Е Р В Ы Й

Сцена представляет священный лес, куда обитатели Гуанахана приходят поклоняться своим богам.

С Ц Е Н А I

К а ц и к, К а р и м а.

К а ц и к

Карима! Что в лесах ты бродишь одиноко?

К а р и м а

Ах, кто же, как не ты, об этом должен знать?
Богам свою печаль дерзаю поверять.
За это ли меня осудишь ты жестоко?

К а ц и к

Я не виню тебя,— порыв твой чист и свят,
Взываешь ты к богам, их молишь о спасеньи.
Пал духом мой народ, отчаяньем объят.
Дурные знаменья, ужасные явленья
Предвозвещают нам небесный гнев.
Достойны кары наши преступленья,
Но внемлет небо просьбе дев,—
Смягчат его твои моленья.

К а р и м а

К чему ты клонишь речь? Зачем меня смутил?
Жестокий! Над моей глумишься горькой долей!

Ах, если в грех я впала поневоле,
Тебе ль меня судить за мой любовный пыл?

К а ц и к

Как! Думать о любви в минуты роковые?
Смолкает страсть, когда владеет сердцем страх!

К а р и м а

Когда любви пылает пламя,
Что нас больней язвит,
Чем равнодушный вид
Того, кто обожаем нами?
И если Дижизе о страсти говорит,
Такими ль отвечаешь ей речами?

К а ц и к

Нерасторжима власть священных брачных уз.
Со мной супруга трон и ложе разделяет.
Ей верность соблюдать, хранить благой союз
Внушает мне любовь и долг повелевает.

К а р и м а

Меж долгом и любовью дружбы нет:
Когда царит один, другая не у власти.
Любовь поспешно даст обет,
А долг погасит пламя страсти.
Но если чтишь ты брак возвышенной душой,
Второй возьми меня женой,
И буду я к сопернице терпима.
Такой обычай есть у нас в стране.

К а ц и к

Что предлагаешь ты? Стыдись, Карима!

К а р и м а

За нежные слова удар наносишь мне!
Бранишь меня за то, что я горю в огне.
Ты торжествуешь надо мной.
Твоих очей неодолимы чары,
Но в сердце нет любви живой.

К а ц и к

Довольно тщетных слов и жалоб дерзновенных,—
Я взора не склоню к твоим слезам.

